

Porta, Francesco della. Motetti a due, tre, quattro, e cinque voci. Con una messa, & salmi a 4, 5, si placet . . . libro terzo. Opera quarta . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1651. RISM P5200.

Title:

MOTETTI
 A DVE, TRE, QVATTRO,
 E CINQUE VOCI.
 Con vna Meffa, & Salmi, à 4. 5. si placet.
 DI FRANCESCO DELLA PORTA
 Organista, & Maestro di Capella nella Madonna presso S. Celso,
 & di Santo Antonio in Milano.
 LIBRO TERZO.
 OPERA QVARTA.
 DEDICATI
 All' Illuſtriffimo, e Reuerendiſſimo P.D.D.
 ATTILIO PIETRA
 SANTA DE CONTI
 di Cantù; Prefidente Generale in Italia della Congregatione Cister-
 cienneſe, Abbate di S. Ambrogio Maggiore di Milano, e Conte
 del Sacro Impero,
 di Campione, Limonta Ciuenna,
 Dottore di S. Teologia, e Qualificatore
 del S. Vffitio di Roma.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA

Appreſſo Aleſſandro Vincenti. M. DC. LI.

Dedication:

ILLVSTRIS.^{MO} | ET REVERENDISS.^{MO} | PADRE. |

EScono alla luce del Mondo queſti miei Sa-cri Parti Muſicali, li quali volendoli io |
 appoggiare per loro ricouro à perſona | che per Nobiltà, e Virtù poſſi rende li | più
 conſpicui e ſinceri ardiſco porli in | fronte il nome di Voſtra Paternità Illu-ſtriſſima, e
 Reuerendiſſima con ſupplicar-|la à non volere guardare alla Scarfezza | del donno, ma alla
 magnanimità di ſe ſteſ-|fa, e con gli ereditarij Spiriti di generoſità, non meno accogliere |
 l'humile, che auanzare i più degni nella gratia della ſua protettio-|ne mentre li Confacro i
 voti miei più deuoti, Eſprimerei li di lei | meriti e qualità quando il ſopraſcritto titolo da ſe
 ſteſſo non ren-|deſſe al Mondo chiariffima Teſtimonianza de ſuoi rari Tallenti, e | della
 ſtima [sic] chei [sic] fa d'ogni Virtù, e per ciò con vn loquace ſilentio | porò fine à
 queſto atteſtato della mia Singulariſſima Diuotione, | con farli humil riuerenza di Venetia
 li 25. Agoſto 1651. |

Di V. P Illuſtriſſima, & Reuerendiſſima | Humiliſſimo Seruitore | Franceſcho Porta |

Index:

TAVOLA

A DOI VOCI.

Adefte gentes	doi Canti, o Tenori.
O amantissime Iesu	doi Canti, o Tenori.
Lætamini citò cum gaudio	Alto è Baffo,
O Maria vera caritas	Canto, & Alto.
Gultate aliquando	Canto, ouero Tenor, e Baffo.
Aue Maris Stella	Canto, è Baffo.
Quis noſtris	Canto, ouer Tenore.

A TRE VOCI.

Surge Stella	doi Canti, e Baffo.
Regina Cæli	doi Canti, e Baffo
Surgite	doi Canti, e Baffo.
Salve Regina	doi Canti, è Baffo.
Deh animæ miseræ	Canto ouer Tenore.
O Maria intaâta Mater	à 4 è 5. ſi placet.
Audite	doi Canti, è Baffo.
O Amantissime Iesu	Alto, Tenore, è Baffo.

A QVATTRO VOCI.

Lætentur omnes	à 4. e 5. ſi placet.
O Maria Mater Caſtiffima	à 4. e 5. ſi placet.
MESSA	à 4. è 5. ſi placet.
Dixit Dominus.	à 4. è 5. ſi placet.
Laudate Pueri Dominum	Canto ſolo con doi Violini.
Magnificat.	à 4. è 5. ſi placet.

IL FINE.

Contents:

Adefte gentes	A 2. Soprani ouer Tenori
O amantissime Iesu	Dialogo A 2. Soprani ouer Tenori
Lætamini citò cum gaudio	A 2. Alto è Baffo
O Maria vera caritas	A 2. Canto, ouer Tenore, è Alto
Gultate aliquando	A 2. Canto, ouer Tenor, è Baffo
Aue Maris Stella	A 2. Canto, è Baffo
Quis noſtris conſonas	A 2. Canto, ouer Tenore, è Baffo
Surge Stella	A 3. doi Canti, è Baffo, ouer Tenori
Regina Cæli	A 3. doi Canti, ouer Tenori, è Baffo
Surgite	A 3. Voci. doi Soprani ouer Tenori è Baffo

Salve Regina A 3. doi Soprani, ouer Tenori, è Baffo
 Deh animæ miseræ A 3. Soprani, ouer Tenori
 O Maria intaâta Mater A 3. Canto, Alto, è Tenor à 4 è 5. fî placet
 Audite mortales A 3. doi Soprani, è Baffo
 O Amantiffime Iefu A 3. Alto, Tenore, è Baffo
 Lætentur omnes A 4. e 5. fî placet
 O Maria Virgo Mater Castiffima A 4. con la quinta parte à beneplacito
 Mellâ A 4. con la quinta parte à beneplacito
 Dixit Dominus A 4. è 5. fî placet Concertato Ottauo Tono Senza Intonatione [all verses]
 Laudate Pueri Dominum A 3. Canto folo, ouer Tenore, con doi Violini Terzo Tono Senza Intonatione [all verses]
 Magnificat A 4. Concertato con la quinta parte à beneplacito Quinto Tono Senza Intonatione [all verses]
 Sanâta Maria libera nos Canon A 4.

Part-books:

CANTO Primo	A ³⁶	72pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ¹²	24pp. Dedication. Index. B ⁴ mislabeled C ⁴
ALTO	C ²⁶	52pp. Dedication. Index.
TENORE	D ³⁰	60pp. Dedication. Index.
BASSO	E ²⁸	56pp. Dedication. Index.
ORGANO	F ²⁶	52pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. GB-Lcm copy of Organ part-book missing title page and pp. 25-28.
 Copies consulted: **GB-Lcm**; **PL-WRu**. RISM P5200.